



**Objetivo:** Analizar la importancia de la ciencia y la difusión del conocimiento en la edad moderna

## Parte 1

### LOS NUEVOS CONOCIMIENTOS Y SU REPRODUCCIÓN

Durante la Edad Media, los estudios de anatomía y astronomía se habían fundado en interpretaciones provenientes de la Antigüedad, sin embargo, eran controlados por la Iglesia. Entre los siglos XVI y XVII, esta situación comenzó a cambiar gracias a la difusión del pensamiento humanista. A partir de entonces, los estudios sobre el ser humano y la naturaleza se basaron en métodos científicos, lo que dio origen a la ciencia moderna, siendo la principal afectada los movimientos religiosos de la época.

El uso del método científico originó conocimientos en ámbitos como la física, la matemática, la biología y la química, algunos de los cuales contradijeron los postulados de la Iglesia. Casos representativos fueron los del astrónomo polaco Nicolás Copérnico (1473-1543) y del italiano Galileo Galilei (1564-1642). Copérnico elaboró la teoría heliocéntrica, la que fue presentada al papa Clemente VII en 1533, pero fue rechazada por la Iglesia e incluida en la lista de libros prohibidos en 1616. Más tarde, Galilei se basó en los estudios de Copérnico para dar origen a la astronomía moderna, razón por la que fue condenado por la Inquisición.

¿Qué ideas medievales cambiaron y cuáles permanecieron a partir del desarrollo de la ciencia moderna?

#### Texto 1

*"Lo mismo despiertos que dormidos nunca debemos persuadirnos más que por la evidencia de nuestra razón. Observad que digo evidencia de nuestra razón y no de nuestra imaginación ni de nuestros sentidos. Aunque vemos el Sol muy claramente no por eso afirmamos que sea del tamaño de que lo vemos [...]. La razón, ya que no nos dice la verdad o la falsedad de lo que así percibimos, nos dice, al menos que todas nuestras ideas o nociones deben tener algún fundamento de verdad; porque no es posible que Dios, que es la perfección y la suma verdad, las hubiera puesto en nosotros siendo falsas"*

Descartes, René (Leiden, 1637). Discurso del método...

#### Texto 2

*"Por cuanto tú, Galileo [...] fuiste denunciado, en 1615, a este Santo Oficio, por sostener como verdadera una falsa doctrina enseñada por muchos, a saber: que el Sol está inmóvil en el centro del mundo y que la Tierra se mueve y posee también un movimiento diurno [...]; por eso este sagrado tribunal [...] califica las dos proposiciones de la estabilidad del Sol y del movimiento de la Tierra, según los calificadores teológicos, como [...] absurda, filosóficamente falsa y, teológicamente considerada, por lo menos, errónea en la fe".*

Sentencia dictada a Galileo Galilei el 22 de junio de 1633 por el  
Tribunal del Santo Oficio



**BROTHER'S  
SCHOOL**

**Guía de trabajo  
"El mundo moderno"**

Asignatura  
Historia, Geografía y  
Ciencias Sociales  
Profesor  
Gino Reginensi Abarca

## **Actividad parte 1**

A continuación, responde las siguientes preguntas en tu cuaderno.

1. ¿Cuál es la importancia de la aparición del método científico en la edad moderna?
2. ¿Por qué la iglesia católica se negaba a aceptar los nuevos conocimientos científicos?
3. a partir del texto 1 y texto 2 ¿Cuáles son los cambios que se son posibles de establecerse según estos conocimientos científicos?
4. Explica la relación que existe entre los textos y el Renacimiento.



## Parte 2

### La difusión del conocimiento

Durante la Edad Media la producción de libros se concentraba principalmente en los monasterios, donde los monjes copiaban, con pluma y tinta, obras de autores griegos, romanos y cristianos. Esta situación comenzó a cambiar cuando, a mediados del siglo XV, el orfebre alemán Johannes Gutenberg, perfeccionó la imprenta en Occidente mediante el uso de tipos móviles.

¿En qué medida la imprenta transformó las formas en que se transmitía el conocimiento?

#### Texto 1

*"En realidad, el factor principal del elevado precio de los libros medievales era el coste de la copia. Los buenos copistas eran escasos. Al final de la Edad Media, los [escribas] monásticos habían perdido en gran medida su importancia y era en las grandes ciudades [...] donde se encontraban fundamentalmente los escribanos, convertidos por entonces en artesanos profesionales. La confección de un libro llevaba mucho tiempo, por no hablar de los libros de lujo adornados con miniaturas, verdaderas obras de arte destinadas sobre todo a prelados, grandes señores y reyes".*

*Verger, Jacques (1999). Gentes del saber en la Europa de finales de la Edad Media*

#### Texto 2

*"[...] una nueva técnica, basada en los caracteres móviles y en la prensa, transformó la relación con la cultura escrita. El costo del libro disminuyó, puesto que los gastos de su producción ahora podían repartirse en la totalidad de la tirada (una muy modesta, equivalía entre mil y mil quinientos ejemplares). Paralelamente el tiempo de reproducción del texto se acertó gracias al trabajo del taller tipográfico. Con todo, la transformación no es tan absoluta como suele decirse: un libro manuscrito [...] y un libro posterior a Gutenberg se basan en las mismas estructuras fundamentales: las del codex. Ambos son objetos compuestos por hojas dobladas cierta cantidad de veces, lo cual determina el formato del libro y la sucesión de cuadernillos. Estos cuadernillos se unen, se cosen uno junto al otro y se protegen mediante la encuadernación. La distribución del texto en la superficie de la página, los instrumentos que permiten establecer referencias (paginación, foliación), los diversos tipos de índices: todo esto ya existe desde la época del manuscrito. Gutenberg lo hereda y, después de él, lo hereda el libro moderno".*

*Adaptado de Chartier, Roger (2000)*



**BROTHER'S  
SCHOOL**

**Guía de trabajo  
"El mundo moderno"**

Asignatura  
Historia, Geografía y  
Ciencias Sociales  
Profesor  
Gino Reginensi Abarca

## **Actividad 2**

A partir de la lectura anterior responde las siguientes preguntas en tu cuaderno.

1. ¿Qué elementos caracterizaron la producción de libros durante la Edad Media?
2. ¿Qué semejanzas y diferencias advierten entre la producción de libros durante la Edad Media y la Edad Moderna?
3. ¿Qué transformaciones habrá generado la imprenta de tipos móviles en cuanto a la difusión del conocimiento en la sociedad europea de la época?
4. ¿Qué innovación actual consideran que tiene un impacto similar al que generó la imprenta de Gutenberg? Fundamenten
5. ¿Cuál es la importancia de la creación de la imprenta en la edad moderna?