



BROTHER'S
SCHOOL

Guía de Lenguaje y Comunicación.
Clase 5.

Asignatura
Lenguaje y Comunicación.

Profesora
Francisca Contreras.

OBJETIVO DE LA CLASE: **Describir el ambiente en un cuento de autor.**

Nombre: _____ Curso: _____

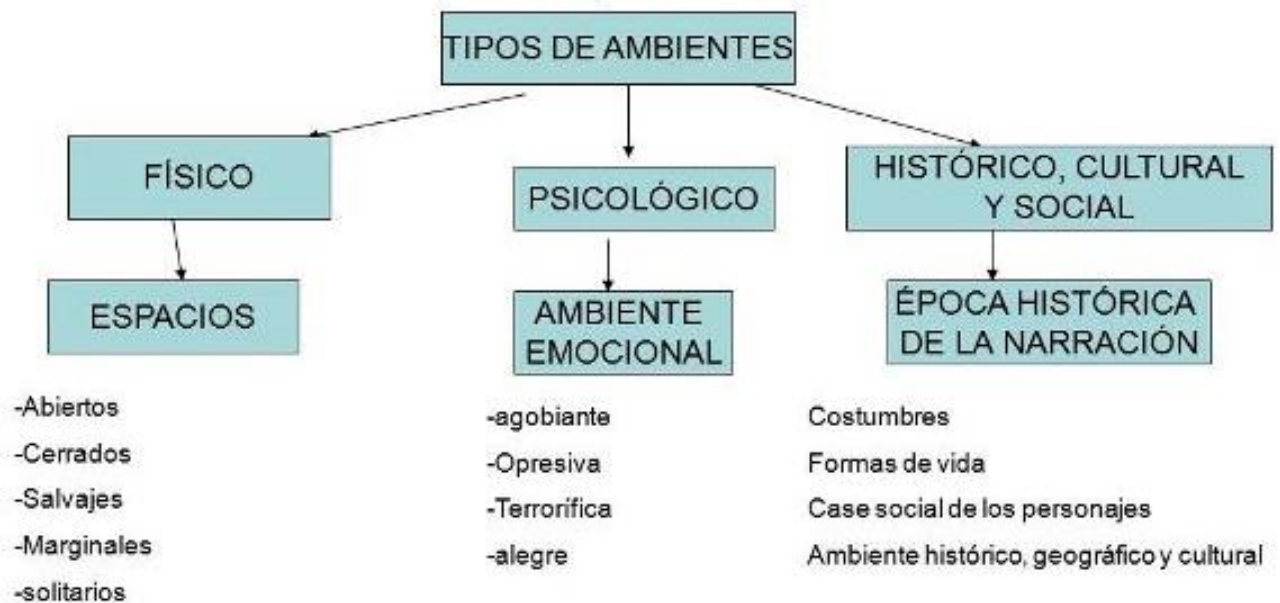
Fecha: _____

Instrucciones: Lectura “el nido de jilgueros” página 58 y “La casa maldita” página 202.

1- Lectura individual.

2- Subraya los acontecimientos en el texto.

3- Describe el ambiente: físico, psicológico y sociocultural.



Ambiente físico: es el medio natural en que sucede el relato. Aquí se señala el local o sitio donde se desarrolla la narración y también se describe el tiempo, fecha u horas en que transcurre la acción.

Ambiente Psicológico: es el clima íntimo que tiene la narración y que es el resultado de los problemas psíquicos que se plantean en ella: amor, suspenso, aventura, miedo, etc.

Ambiente sociológico: es la condición social en que se desenvuelve la acción tomando en cuenta el nivel cultural, económico, religioso y clase social a que pertenecen los personajes de la narración.



BROTHER'S
SCHOOL

Guía de Lenguaje y Comunicación.
Clase 5.

Asignatura
Lenguaje y Comunicación.

Profesora
Francisca Contreras.

El nido de jilgueros

Jules Renard, escritor frances.

Página 58

Describe el ambiente:

Físico:

Psicológico:

Sociocultural:

La casa maldita

Ricardo Mariño, escritor argentino.


Página 202

Describe el ambiente:

Físico:

Psicológico:

Sociocultural:

 BROTHER'S SCHOOL	Guía de Lenguaje y Comunicación. Clase 5.	Asignatura Lenguaje y Comunicación.
		Profesora Francisca Contreras.

Contesta con respuesta completa:

1- De acuerdo al texto, ¿qué hacía que el cuadro fuera tenebroso?

2- ¿A qué se refiere el narrador cuando señala que los personajes notaron una “transformación” en el ambiente?

Ticket de salida.

¿Por qué es importante la descripción del ambiente dentro de un texto narrativo?