



BROTHER'S
SCHOOL

**Guía de Lenguaje y Comunicación.
Clase 5**

Asignatura
Lenguaje y Comunicación.

Profesora
Francisca Contreras.

OBJETIVO DE LA CLASE: Interpretar el actuar de los personajes frente a los acontecimientos en un cuento tradicional.

Nombre: _____ Curso: _____

Fecha: _____

Instrucciones: Lectura **“Hansel y Gretel o la casita de dulces”**

- 1- Lectura individual
- 2- Enumerar los párrafos
- 3- Subrayar los acontecimientos.
- 4- Contesta las preguntas luego de la lectura
- 5- Ticket de salida (cuaderno)

Recuerda:

.

Actuar: Corresponde a cómo se comportan los personajes, lo que hacen los personajes
ejemplo: caminar hacia el bosque. comer dulces. etc.

Acontecimientos: Corresponde a los sucesos que ocurren dentro de la historia, por ejemplo: en el bosque se encontraron con una bruja. el padre los abandonó. etc.

HANSEL Y GRETEL O LA CASITA DE DULCE

(Cuento tradicional)

Hansel y Gretel vivían con su padre, un pobre leñador, y su cruel madrastra, muy cerca de un espeso bosque. Vivían con muchísima escasez, y como ya no les alcanzaba para poder comer los cuatro, deberían plantearse el problema y tratar de darle una buena solución.





**BROTHER'S
SCHOOL**

**Guía de Lenguaje y Comunicación.
Clase 5**

Asignatura
Lenguaje y Comunicación.

Profesora
Francisca Contreras.

Una noche, creyendo que los niños estaban dormidos, la cruel madrastra dijo al leñador:

—No hay bastante comida para todos: mañana llevaremos a los niños a la parte más espesa del bosque y los dejaremos allí. Ellos no podrán encontrar el camino a casa y así nos desprenderemos de esa carga.

Al principio, el padre se opuso rotundamente a tener en cuenta la cruel idea de la malvada mujer.

—¿Cómo vamos a abandonar a mis hijos a la suerte de Dios, quizás sean atacados por los animales del bosque? –gritó enojado.

—De cualquier manera, así moriremos todos de hambre –dijo la madrastra y no descansó hasta convencer al débil hombre de llevar adelante el malévolo plan que se había trazado.

Mientras tanto los niños, que en realidad no estaban dormidos, escucharon toda la conversación. Gretel lloraba amargamente, pero Hansel la consolaba.

—No llores, querida hermanita –decía él-, yo tengo una idea para encontrar el camino de regreso a casa.

A la mañana siguiente, cuando salieron para el bosque, la madrastra les dio a cada uno de los niños un pedazo de pan.

—No deben comer este pan antes del almuerzo –les dijo-. Eso es todo lo que tendrán para el día.

El dominado y débil padre y la madrastra los acompañaron a adentrarse en el bosque. Cuando penetraron en la espesura, los niños se quedaron atrás, y Hansel, haciendo migas de su pan, las fue dejando caer con disimulo para tener señales que les permitieran luego regresar a casa.

Los padres los llevaron muy adentro del bosque y les dijeron:

—Quédense aquí hasta que vengamos a buscarlos.

Hansel y Gretel hicieron lo que sus padres habían ordenado, pues creyeron que cambiarían de opinión y volverían por ellos. Pero cuando se acercaba la noche y los niños vieron que sus padres no aparecían, trataron de encontrar el camino de regreso. Desgraciadamente, los pájaros se habían comido las migas que marcaban el camino. Toda la noche anduvieron por el bosque con mucho temor observando las miradas, observando el brillo de los ojos de las fieras, y a cada paso se perdían más en aquella espesura.

Al amanecer, casi muertos de miedo y de hambre, los niños vieron un pájaro blanco que volaba frente a ellos y que para animarlos a seguir adelante les aleteaba en señal amistosa. Siguiendo el vuelo de aquel pájaro encontraron una casita construida toda de panes, dulces, bombones y otras confituras muy sabrosas.



**BROTHER'S
SCHOOL**

**Guía de Lenguaje y Comunicación.
Clase 5**

Asignatura
Lenguaje y Comunicación.

Profesora
Francisca Contreras.

Los niños, con un apetito terrible, corrieron hasta la rara casita, pero antes de que pudieran dar un mordisco a los riquísimos dulces, una bruja los detuvo. La casa estaba hecha para atraer a los niños y cuando éstos se encontraban en su poder, la bruja los mataba y los cocinaba para comérselos.

Como Hansel estaba muy delgadito, la bruja lo encerró en una jaula y allí lo alimentaba con ricos y sustanciosos manjares para engordarlo. Mientras tanto, Gretel tenía que hacer los trabajos más pesados y sólo tenía cáscaras de cangrejos para comer.

Un día, la bruja decidió que Hansel estaba ya listo para ser comido y ordenó a Gretel que preparara una enorme cacerola de agua para cocinarlo.

—Primero –dijo la bruja-, vamos a ver el horno que yo prendí para hacer pan. Entra tú primero, Gretel, y fíjate si está bien caliente como para hornear.

En realidad la bruja pensaba cerrar la puerta del horno una vez que Gretel estuviera dentro para cocinarla a ella también. Pero Gretel hizo como que no entendía lo que la bruja decía.

—Yo no sé. ¿Cómo entro? -preguntó Gretel.

—Tonta -dijo la bruja-, mira cómo se hace -y la bruja metió la cabeza dentro del horno.


Rápidamente Gretel la empujó dentro del horno y cerró la puerta.

Gretel puso en libertad a Hansel. Antes de irse, los dos niños se llenaron los bolsillos de perlas y piedras preciosas del tesoro de la bruja.

Los niños huyeron del bosque hasta llegar a orillas de un inmenso lago que parecía imposible de atravesar. Por fin, un hermoso cisne blanco compadeciéndose de ellos y les ofreció pasarlos a la otra orilla. Con gran alegría los niños encontraron a su padre allí. Éste había sufrido mucho durante la ausencia de los niños y los había buscado por todas partes, e incluso les contó acerca de la muerte de la cruel madrastra.

Dejando caer los tesoros a los pies de su padre, los niños se arrojaron en sus brazos. Así juntos olvidaron todos los malos momentos que habían pasado y supieron que lo más importante en la vida es estar junto a los seres a quienes se ama.

Cuentos de los Hermanos Grimm.

 BROTHER'S SCHOOL	Guía de Lenguaje y Comunicación. Clase 5	Asignatura Lenguaje y Comunicación.
		Profesora Francisca Contreras.


Contesta con respuesta completa.

1. **¿Cómo reaccionó el padre frente a la idea de la madrastra de abandonar a los niños? ¿Cómo lo sé? (claves textuales)**

2. **¿Cómo reaccionaron los niños al escuchar el plan de la madrastra? ¿Cómo lo sé? (claves textuales)**

3. **¿Cómo reaccionaron los niños al encontrar la casa de dulces?**

4. **¿Cómo reaccionó la bruja al ver a los niños? ¿Cómo lo sé? (claves textuales)**

 BROTHER'S SCHOOL	Guía de Lenguaje y Comunicación. Clase 5	Asignatura Lenguaje y Comunicación.
		Profesora Francisca Contreras.

Ticket de salida:

**¿Cómo reaccionó el padre al volver a encontrarse con Hansel y gretel? ¿Cómo lo sé?
(clave textual)**