



**Objetivo:** Analizar la centralidad y humanismo del ser humano a través de fuentes

## Conceptos claves de la unidad

El **Renacimiento** es el nombre que recibe el movimiento cultural que nació de la difusión de las ideas del humanismo, corriente intelectual paralela basada en la integración de los valores humanos. Su origen se remonta al siglo XV, actuando como período de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna. A pesar de que su influencia afectó a todos los ámbitos de la sociedad, **el Renacimiento contribuyó notablemente al desarrollo de las ciencias y las artes, determinando una nueva concepción del mundo y el hombre.**

Son muchos los nombres que esta doctrina dejó para la posteridad. Artistas de la talla de Tiziano, Botticelli o el gran Leonardo Da Vinci. Y no solo hablamos de la pintura o la escultura, sino también de las letras. **Alighieri Petrarca, William Shakespeare o el español Garcilaso de la Vega también pertenecieron al Renacimiento.** A continuación, descubre sus características principales.

**Los artistas del Renacimiento defendían el valor estético y cultural del arte de la antigüedad clásica.** Este era muy superior a sus antecesores medievales, razón por la cual rechazaron todo vínculo con su pasado y adoptaron la armonía característica de las creaciones griegas y romanas.

### La búsqueda del conocimiento

Durante este célebre periodo, el hombre afianzó su interés hacia el conocimiento. Este **era abordado a través del estudio y la observación, mediante los cuales se obtuvo una idea más clara del funcionamiento de nuestro planeta.** En este punto de la historia, nacieron algunas de las ciencias más relevantes de la actualidad, como la física, la biología o la anatomía.

### La importancia de la razón

Al dejar atrás el influjo del teocentrismo, la razón adquirió una importancia nunca antes vista. **Durante el Renacimiento, se defendió la idea de una explicación lógica y científica para cualquier suceso o fenómeno.** Desarrollando al mismo tiempo el pensamiento racional que representa actualmente al ser humano.



## Actividad

Elige dos de las siguientes imágenes del Renacimiento y realiza un análisis de cada una de las obras elegidas. Posteriormente compáralas y realiza una explicación de las obras.

### Obras

- Primavera de Sandro Boticelli (1482)
- La creación de Adán de Miguel Ángel (1512)
- La escuela de Atenas de Rafael (1511)
- La Mona Lisa de Leonardo da Vinci (1517)

Para el análisis de cada obra debes utilizar los siguientes criterios.

- Año
- Tema de la obra
- Principales elementos visuales de la obra
- Información sobre la noción del ser humano
- Creador de la obra

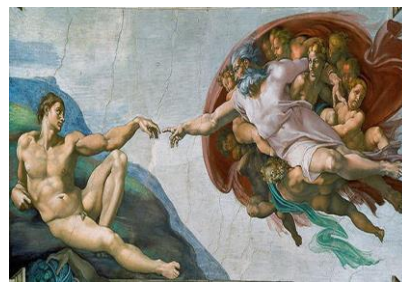
Posteriormente deben responder las siguientes preguntas:

1. Explica los elementos que permiten entender que la obra corresponde al Renacimiento.
2. ¿Cuál es la importancia del ser humano para el autor?
3. ¿Qué influencias de la antigüedad clásica tiene la obra?
4. Explica en tu cuaderno de qué forma se relacionan las obras con el Renacimiento.

1.



2.



3.



4.





**BROTHER'S  
SCHOOL**

**Guía de trabajo  
"El mundo moderno"**

Asignatura  
Historia, Geografía y  
Ciencias Sociales  
Profesor  
Gino Reginensi Abarca