



BROTHER'S  
SCHOOL

## Guía de trabajo n°2

Asignatura

Artes Musicales

Profesor

Matías Carrasco

### Unidad 1: Descubrir la música chilena y sus influencias musicales.

#### OBJETIVO DE LA CLASE:

(OA 07) Explicar la relación entre las obras interpretadas y/o escuchadas, con elementos del contexto en que surgen.

Esta clase utiliza el material para la asignatura de música entregado por el Mineduc. Para acceder a ella debe ingresar al link <https://curriculumnacional.mineduc.cl/estudiante/621/w3-propertyname-822.html> seleccionar "recursos para otras asignaturas" y elegir curso y asignatura que correspondan.

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: 6° Básico \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

#### **Instrucciones: Leer los textos a continuación.**

#### LA CUECA

La cueca en Chile es el baile nacional y se baila a lo largo y ancho del país, el cuál gracias a su forma extensa nos ofrece una gran variedad de tipos que se impregnan con la vida de cada zona.

#### **CUECA NORTINA**

La Cueca Nortina es bailada en el norte de Chile en las pampas y en todo el Gran Norte. El estilo de vestir de esta cueca es influida por los indios indígenas de la región: las Ayamaras y los Quechua. Esta cueca es más instrumental que cuecas en otras partes del país y es casi totalmente sin canto. Esta cueca es más lisa con menos fuerza en el zapateo que en el sur y más como un vals.





**BROTHER'S  
SCHOOL**

## Guía de trabajo n°2

**Asignatura**

Artes Musicales

**Profesor**

Matías Carrasco

### **CUECA CAMPESINA**

La Cueca Campesina es la más tradicional en estilo de todas las cuecas que son bailadas. Distinto a la cueca del norte, la cueca Campesina generalmente es cantada por mujeres acompañada por guitarra. Los trajes de los bailadores son más tradicionales también. El hombre se viste en traje huaso y la mujer esta vestida como huasa o china. Esta cueca típicamente es más bailada por la cultura de la clase alta.



### **CUECA BRAVA**

Un tipo de cueca más urbana es la Cueca Brava. Bailada en ciudades grandes como Santiago y Valparaíso es distinta a la Cueca Campesina en que es cantada por hombres a varias voces en vez de por mujeres. El tema de la Cueca Brava generalmente es de amor, pero también cubre los temas urbanos como la pobreza, el trabajo, la política y la familia.



**BROTHER'S  
SCHOOL**

## Guía de trabajo n°2

**Asignatura**

Artes Musicales

**Profesor**

Matías Carrasco

### **CUECA SUREÑA**


La cueca en la zona sur es diferente de las cuecas de las zonas norte y central en que el instrumento que esta empleado es la acordeón como el instrumento principal. También hay un énfasis puesto en el zapateo y por eso la cueca sureña es más complicada e intrincada. Esta cueca es influida por la gente de la Isla de Chiloé en la región Patagonia.



### **CUECA SOLA**

Esta cueca fue bailada en frente de estaciones de policía por mujeres cuyos maridos e hijos fueron encarcelados o eran los desaparecidos. Las mujeres bailarían solas sin compañero y muchas veces tenían una foto de la persona que amaba fija a su vestido.



 BROTHER'S SCHOOL	Guía de trabajo n°2	<b>Asignatura</b> Artes Musicales
		<b>Profesor</b> Matías Carrasco

**ACTIVIDAD:**

1. Busca en [www.youtube.com](http://www.youtube.com) un ejemplo de cada uno de estos estilos.
2. Escúchalos con atención.
3. Elige tres canciones que correspondan a diferentes estilos de cueca.
4. Busca la letra de cada una de las canciones elegidas y cópialas en tu cuaderno.