



BROTHER'S  
SCHOOL

## Guía de trabajo n°1

<b>Asignatura</b> Artes Musicales
<b>Profesor</b> Matías Carrasco

### Unidad 1: Escuchando, cantando y tocando.

#### OBJETIVO DE LA CLASE:

(OA 01) Reconocer sentimientos, sensaciones e ideas al escuchar manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo, presentes en la tradición oral, escrita y popular, manifestándolos a través de medios verbales, visuales, sonoros y corporales.

(OA 07) Apreciar el rol de la música en la sociedad a partir del repertorio trabajado, respetando la diversidad y riqueza de los contextos socioculturales.

Esta clase utiliza el material para la asignatura de música entregado por el Mineduc. Para acceder a ella debe ingresar al link <https://curriculumnacional.mineduc.cl/estudiante/621/w3-propertyname-822.html> seleccionar “recursos para otras asignaturas” y elegir curso y asignatura que correspondan.

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: 8° Básico \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_


**Instrucciones: Leer atentamente los textos que se presentan. Ver video “Eduardo Cáceres – cantos ceremoniales para aprendiz de Machi”. Responder preguntas.**

### La machi

La machi es un chamán en la cultura tradicional del pueblo mapuche, ejerce su oficio por un llamado especial del Dios mapuche (Chau o Ngenechen), al que accede mediante una ceremonia de iniciación que renueva periódicamente. Para sanar a la persona enferma, la machi debe realizar una ceremonia de sanación llamada machitún o nguillatún que consiste en sacar el mal del cuerpo (puede ser un espíritu o un mal que introdujo un brujo) a través de ritos auxiliares como cantos y rezos realizados con instrumentos mágicos como el kultrun o las ramas de canelo. Durante este proceso, la machi cae en trance y es capaz de adivinar el mal que aqueja al enfermo y prescribir sus recomendaciones curativas con conjuros purificadores.

Estos procedimientos han sido narrados por investigadores de la cultura mapuche,



 <b>BROTHER'S SCHOOL</b>	<b>Guía de trabajo n°1</b>	<b>Asignatura</b> Artes Musicales
		<b>Profesor</b> Matías Carrasco

así como por niños y adultos que crecieron junto a estas tradiciones.

### **Actividad**

1. Escucha audio del video “Eduardo Cáceres – cantos ceremoniales para aprendizaje de Machi” y responde en tu cuaderno las siguientes preguntas :

- ¿Qué sientes al escuchar esta música?
- ¿De qué nos habla la letra?
- ¿qué sentimientos crees que quería expresar el autor?
- ¿En qué estilo musical lo clasificarías? (música docta, popular rock, popular folclórica, etc.)
- ¿Qué instrumentos musicales escuchaste?