



BROTHER'S
SCHOOL

Guía de trabajo n°1

Asignatura Artes Musicales
Profesor Matías Carrasco

Unidad 1: Profundizar relación con los instrumentos musicales.

OBJETIVO DE LA CLASE:

(OA 01) Escuchar cualidades del sonido (altura, timbre, intensidad, duración) y elementos del lenguaje musical (pulsos, acentos, patrones, reiteraciones, contrastes, variaciones, dinámica, tempo, preguntas-respuestas, secciones, A-AB-ABA) y representarlos de distintas formas.

(OA 02) Expresar, mostrando grados crecientes de elaboración, sensaciones, emociones e ideas que les sugiere la música escuchada usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual)

(OA 03) Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas poniendo énfasis en: Tradición escrita (docta), música para variadas agrupaciones instrumentales (por ejemplo, "Entreacte" de J. Ibert, "Marcha Turca" del Septimino de L. V. Beethoven, "Sinfonía Turangalila" de O. Messiaen), música descriptiva (por ejemplo, "El tren de Caipira" de H. Villalobos, "Cuadros de una Exposición" de M. Mussorsky, "Los Peces" de J. Amenábar); Tradición oral (folclor, música de pueblos originarios); Popular (jazz, rock, fusión etc.), música de diversas agrupaciones instrumentales (por ejemplo, canciones como "El Rock del Mundial", música de películas como "TheYellowSubmarine", musicales como "Jesucristo Superestrella"). Escuchar apreciativamente al menos 20 músicas variadas de corta duración en el transcurso del año.

Esta clase utiliza el material para la asignatura de música entregado por el Mineduc. Para ingresar a ella debe ingresar al link <https://curriculumnacional.mineduc.cl/estudiante/621/w3-propertyname-822.html> seleccionar "recursos para otras asignaturas" y elegir curso y asignatura que correspondan.

Nombre: _____ Curso: 4° Básico _____ Fecha: _____

Instrucciones: Leer atentamente los textos que se presentan. Mirar video "A young person's guide to the orquesta". Responder preguntas.

Orquesta sinfónica

La orquesta sinfónica es una orquesta que tiene instrumentos sinfónicos, como los de viento madera, viento metal, percusión y cuerda. Una orquesta sinfónica tiene, generalmente, más de ochenta músicos en su lista.

Viento madera: 1 flautín, 2 flautas, 2 oboes, 1 corno inglés, 2 clarinetes y 2 fagots. Ocasionalmente también se incluyen 1 clarinete bajo o 1 contrafagot y saxofones

Viento metal: de 2 a 5 trompetas, de 2 a 6 trompas, 2 ó 3 trombones de la obra, pudiendo encontrar timbales y caja.



BROTHER'S
SCHOOL

Guía de trabajo n°1

Asignatura

Artes Musicales

Profesor

Matías Carrasco

Cuerdas: Entre 30 y 40 violines, de 8 a 12 violas o más, de 8 a 12 cellos o más y de 5 a 8 contrabajos o más. Ocasionalmente también se incluyen arpa y piano.

De estos instrumentos, hay muchos que son el corazón de la orquesta y nunca se renuncia a ellos, y otros que son auxiliares y no siempre aparecen en la orquesta, pese a ser parte del modelo estándar. Por ejemplo, los violines son imprescindibles pero el piano no siempre se encuentra.

Clarinete: Es un instrumento musical de la familia de los instrumentos de viento-madera que consta de una boquilla con caña simple. Dentro de la orquesta, se encuentra en la sección del viento-madera, junto a la flauta, el oboe y el fagot.



Fagot: Es un instrumento de viento madera con lengüeta doble. Está formado por un tubo ligeramente cónico doblado sobre sí mismo, de tal manera que el instrumento tiene una longitud de 155 cm aproximadamente, y la distancia total del taladro es de 250 cm.

Trompeta: Es un instrumento musical de viento, que pertenece a la familia de los instrumentos de viento metal, fabricado en aleación de metal. El sonido se produce gracias a la vibración de los labios del intérprete en la parte denominada boquilla a partir de la columna del aire.





BROTHER'S
SCHOOL

Guía de trabajo n°1

Asignatura
Artes Musicales
Profesor
Matías Carrasco

Trombón: Es un instrumento de viento metal. Su sonido se produce gracias a la vibración de los labios del intérprete en la parte denominada boquilla a partir de la columna de aire. Las diferentes notas se obtienen por el movimiento de un tubo móvil, denominado vara.



Violín: Instrumento musical de cuerda de unos 60 cm de largo (mástil incluido) formado por una caja de madera hueca y alargada, con un estrechamiento en la parte media y con dos aberturas acústicas en forma de f en el centro, y un brazo (mástil) corto y sin trastes, a lo largo del cual se prolongan cuatro cuerdas y en cuyo extremo se sitúan las clavijas, que permiten afinar el instrumento; se toca colocándola entre el hombro y el mentón y frotando las cuerdas con un arco.

Violonchelo: Es un instrumento musical de cuerda frotada, perteneciente a la familia del violín. Es uno de los instrumentos básicos y fundamentales de la orquesta dentro del grupo de las cuerdas, realizando normalmente las partes graves, aunque su versatilidad también permite a los instrumentistas que lo tocan interpretar partes melódicas.





BROTHER'S
SCHOOL

Guía de trabajo n°1

Asignatura

Artes Musicales

Profesor

Matías Carrasco

Contrabajo: Es un instrumento musical de cuerda frotada de tesitura grave. Suele tener cuatro cuerdas. El músico que toca el contrabajo recibe el nombre de **contrabajista**.



Director de orquesta: Es la persona encargada de coordinar a toda la orquesta atendiendo a los distintos instrumentos que la componen. Su labor principal se lleva a cabo durante los ensayos, mientras se prepara la presentación de una obra, periodo que puede durar días, semanas o meses.



Es durante ese tiempo que el director corrige a los maestros ejecutantes de la orquesta en cuanto a la dinámica, la debida interpretación rítmica de una frase ambigua, e incluso en la dirección de los arcos de los instrumentos de cuerdas. El director debe poner el máximo empeño en la afinación de la orquesta, ya que una orquesta desafinada distraerá al oyente al punto de destruir una gran composición.



BROTHER'S
SCHOOL

Guía de trabajo n°1

Asignatura
Artes Musicales
Profesor
Matías Carrasco

Actividad:

1.- Observa y escucha con atención el video “A Young person’s guide to the orquesta” y enumera todos los instrumentos que logras distinguir. Escribe tu respuesta en el cuaderno.

2.- Colorea y pega en tu cuaderno.

Algunos instrumentos de viento-metal:



3.- Recorta o dibuja 4 ejemplos de instrumentos de cuerda.