

 BROTHER'S SCHOOL	Guía de trabajo	Asignatura Artes visuales	6to básico
		Profesor Ámbar Barrera	

OBJETIVO DE LA CLASE: conocer e interpretar obras de arte en base a la corriente artística del surrealismo

Unidad n° 1: El arte contemporáneo

Nombre: _____ Curso: _____

Fecha: _____

Instrucciones:

Actividad n° 1 a realizarse entre los días 23 y 27/03

-Los alumnos deben leer este pequeño fragmento de la definición del surrealismo para luego crear una obra propia basada en esta corriente artística.

El Surrealismo comenzó en la década de 1920. Éste se trataba de experimentar con la imaginación. Los surrealistas fueron inspirados por un famoso psicólogo llamado Sigmund Freud. (Un psicólogo es quien estudia la conducta y cómo piensa la gente). Él pensó y escribió sobre la mente, los recuerdos, y los instintos humanos. Él también se interesó en los sueños de las personas y en sus pensamientos subconscientes. ¡Los pensamientos subconscientes son pensamientos que incluso nosotros no sabemos que estamos teniendo!

El Surrealismo comenzó como un movimiento filosófico que decía que la manera de encontrar la verdad en el mundo era a través de la mente subconsciente y los sueños, más que a través del pensamiento lógico. El movimiento incluyó muchos artistas, poetas, y escritores quienes expresaban sus teorías en sus trabajos.

A los surrealistas les gustaba poner cosas juntas que normalmente no lo están como una estrella de mar y un zapato.

Artistas Surrealistas Famosos

Giorgio de Chirico – En muchas formas este artista italiano fue el primero de los pintores surrealistas. Él fundó la escuela de Arte Metafísico la cual influyó en los artistas Surrealistas del futuro.

Salvador Dalí – Considerado por muchos como el más grande de los pintores Surrealistas, fue un artista español que acogió la idea y arte del Surrealismo.

Max Ernst – Un pintor alemán que era parte del movimiento del Dadaísmo y luego se unió a los Surrealistas.

Alberto Giacometti – Un escultor francés quien era el escultor líder del movimiento Surrealista. Él es más conocido por su escultura de El Hombre que Camina la cual vendió por más de 104 millones de dólares.



**BROTHER'S
SCHOOL**

Guía de trabajo

Asignatura
Artes visuales

6to básico

Profesor
Ámbar Barrera

Marcel Duchamp – Un artista francés que se involucró con ambos movimientos, tanto con el Dadaísmo como con el Surrealismo. También fue asociado al Cubismo.

Entre otros.

Luego de leer sobre estos artistas, ve estos ejemplos que espero te sirvan de inspiración para crear tu obra.



El Hijo del Hombre – Rene Magritte.



La Persistencia de la Memoria – Salvador Dali.





BROTHER'S
SCHOOL

Guía de trabajo

Asignatura
Artes visuales

6to básico

Profesor
Ámbar Barrera

La Canción de Amor – Giorgio de Chirico.

Tu obra la debes hacer en una hoja de block mediano utilizando tempera, por la parte de atrás debes escribir la fecha, y explicar en qué te basaste para tu creación

Actividad n° 2 a realizarse entre los días 30 y 03/04

Los alumnos según lo leído sobre esta corriente artística deberán responder las siguientes preguntas:

- 1.- ¿En qué década comenzó el surrealismo?
- 2.- ¿Cuál es el artista que más te llamo la atención? ¿Porque?
- 3.- ¿Conocías a alguno de los artistas mencionados? ¿Cuál?
- 4.- ¿Cuál es la principal característica del surrealismo?
- 5.- ¿Qué obra fue la que más te gusto? ¿Por qué?
- 6.- ¿Cuáles eran los colores predominantes en las obras surrealistas?
- 7.- ¿Con que materiales crees que los surrealistas creaban sus obras?
- 8.- ¿En qué crees que se inspiraban los artistas surrealistas para crear sus obras?