 <b>BROTHER'S SCHOOL</b>	<b>Guía de trabajo</b>	Asignatura	5° básico
		Artes visuales	
		Profesor	Ámbar Barrera

**OBJETIVO DE LA CLASE:** Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del entorno artístico: impresionismo y posimpresionismo

**Unidad n°1: Uso de formas y color**

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**Instrucciones:**

**Actividad n° 1 a realizarse entre los días 23 y 27/03**

- Los estudiantes deberán leer este fragmento de la definición de impresionismo y deberán responder preguntas para finalmente realizar una obra basada en este movimiento artístico

El impresionismo ha sido un movimiento artístico modernista que se originó en la Francia del siglo XIX como una reacción contra las rígidas reglas de la “pintura académica” de aquella época.

Las técnicas utilizadas en el impresionismo lo distinguen de la forma tradicional de representar escenas en un papel. El movimiento se basaba en pintar una escena con colores y luces reales. Un pintor francés Pierre Bonnard describe claramente el objetivo de los pintores impresionistas: “Lo que busco es la primera impresión; quiero mostrar todo lo que uno ve al entrar por primera vez en la sala: lo que mi ojo percibe a primera vista”. Se trata de la vida vivida en pequeños encuentros.

Con el arte impresionista, los pintores rápidamente plasmarían instancias fugaces de la vida moderna como ellos la concebían. Un actor y escritor italiano, Francesco Salvi, describe acertadamente el movimiento: “El impresionismo está en la raíz de todo el arte moderno, porque fue el primer movimiento que logró liberarse de ideas preconcebidas y porque cambió no solo la forma en que se representó la vida sino la forma en que se veía la vida”.

-Complementario a este pequeño texto los alumnos deberán revisar la página <https://curriculumnacional.mineduc.cl/> y entrar a la asignatura de 5to básico, allí deben ingresar a la primera unidad, en ella deben descargar el ppt “impresionismo y postimpresionismo” revisarlo y ver sus imágenes.

-Luego de revisar el material deben pegar este material en sus cuadernos o croquera y responder:

- 1.- ¿Qué entendiste por impresionismo?
- 2.- ¿Quiénes son los exponentes del impresionismo?
- 3.- ¿Cómo eran los colores que usaban los impresionistas?
- 4.- ¿cuál es la principal característica del impresionismo a la hora de realizar las obras?
- 5.- ¿era importante la luz en las obras impresionistas?¿porque?



BROTHER'S  
SCHOOL

## Guía de trabajo

Asignatura

5° básico

Artes visuales

Profesor

Ámbar Barrera

Luego de responder estas preguntas debes elegir uno de los exponentes impresionistas vistos en el ppt, buscar imágenes de sus obras y basar una creación tuya en una de tu artista escogido.

Debes realizarlo con lápices de madera, con lápices de cera o tempera, dependiendo del artista, puesto que los pintores realizaban sus obras con diversos materiales.

Atrás de tu obra debes colocar el nombre del artista escogido, el año y el nombre de la obra en la que te basaste.

La obra la debes realizar en una hoja de block mediano

### Actividad n° 2 a realizarse entre los días 30 a 03/04

Los estudiantes deberán leer este fragmento de la definición de posimpresionismo y deberán responder preguntas para finalmente realizar una obra basada en este movimiento artístico

Posimpresionismo o postimpresionismo<sup>1</sup> es un término histórico-artístico que se aplica a los estilos pictóricos a finales del siglo XIX y principios del XX posteriores al impresionismo. Lo acuñó el crítico británico Roger Fry con motivo de una exposición de pinturas de Paul Cézanne, Paul Gauguin y Vincent van Gogh que se celebró en Londres en 1910. Este término engloba diversos estilos personales planteándolos como una extensión del impresionismo y a la vez como un rechazo a las limitaciones de este. Los postimpresionistas continuaron utilizando colores vivos, una aplicación compacta de la pintura, pinceladas distinguibles y temas de la vida real, pero intentaron llevar más emoción y expresión a su pintura. Sus exponentes reaccionaron contra el deseo de reflejar fielmente la naturaleza y presentaron una visión más subjetiva del mundo.

odos los artistas agrupados bajo el término postimpresionismo conocieron y practicaron en algún momento los postulados impresionistas, un movimiento pictórico que se desarrolló en la segunda mitad del [siglo XIX](#) y que rompió los supuestos académicos, sociales y económicos vigentes en el arte.

Al ser rechazados en los circuitos oficiales, el grupo de los pintores impresionistas organizó sus propias exposiciones y mantuvo una cohesión que duró hasta que, décadas después, algunos de ellos alcanzaron cierto reconocimiento. De la disgregación de ese movimiento nació el posimpresionismo en parte como evolución y en parte como ruptura.

-Complementario a este pequeño texto los alumnos deberán revisar la página <https://curriculumnacional.mineduc.cl/> y entrar a la asignatura de 5to básico, allí deben ingresar a la primera unidad, en ella deben descargar el ppt "impresionismo y posimpresionismo" revisarlo y ver sus imágenes.

A continuación deberán pintar la siguiente obra, según los números de los colores dispuestos en la parte superior.



**BROTHER'S  
SCHOOL**

### Guía de trabajo

Asignatura

5° básico

Artes visuales

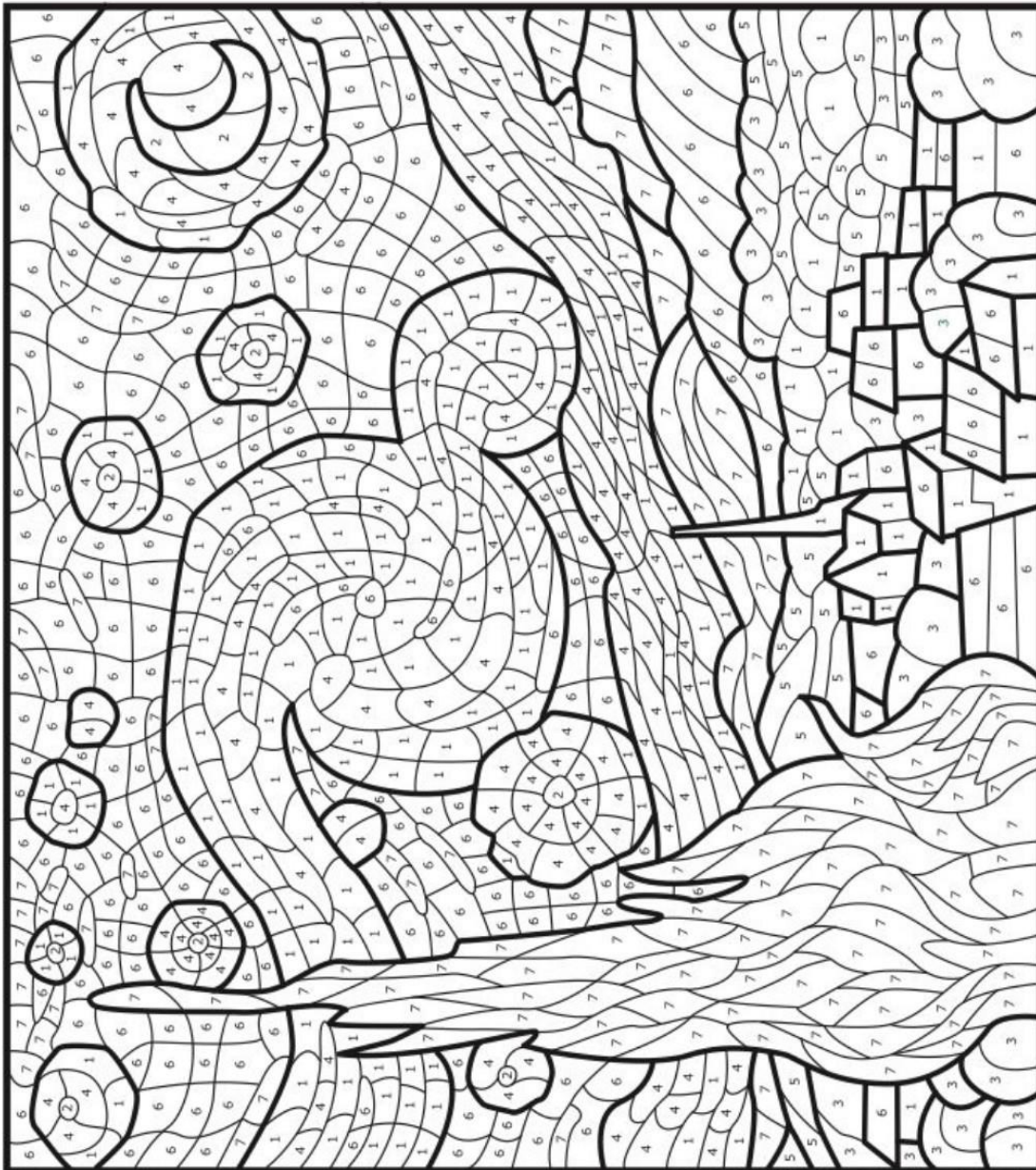
Profesor

Ámbar Barrera

Debes colorear las casillas que tienen escritos los nombres de los colores correspondientes a cada color, para poder completar la obra. Al terminar debes escribir que obra crees que es y colocar el título de la obra, el autor y en qué año se realizó

ARTIST: Vincent van Gogh

1 Azul claro    2 Naranja    3 Verde oscuro    4 Amarillo    5 Verde claro    6 Azul oscuro    7 Negro





**BROTHER'S  
SCHOOL**

## **Guía de trabajo**

Asignatura

**5° básico**

**Artes visuales**

Profesor

**Ámbar Barrera**

--